



***Μια φωτογραφία μια στιγμή ή
μήπως όχι;***

Στη σημερινή ψηφιακή εποχή, η φωτογραφία έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας. Από τη στιγμή της γέννησής τους, τα παιδιά μεγαλώνουν βλέποντας τους γονείς τους να τραβούν συνεχώς φωτογραφίες με κινητά και tablets. Έτσι, η εξοικείωση με τη φωτογραφία ξεκινά από μικρή ηλικία. Η φωτογραφία επιτρέπει στα παιδιά να εκφραστούν με ελεύθερο και δημιουργικό τρόπο. Πειραματιζόμενα με διαφορετικές γωνίες λήψης, φωτισμούς, χρώματα και θέματα, αναπτύσσουν τη φαντασία τους. Μαθαίνουν πώς να μεταδίδουν συναισθήματα, ιδέες και καταστάσεις μέσα από τις εικόνες που δημιουργούν. Αυτό τους βοηθάει να εκφράζονται ολοκληρωμένα και να αυξάνουν την αυτοπεποίθησή τους. Όμως πώς ξεκίνησε η φωτογραφία; Τα παιδιά ήταν έτοιμα να μάθουν τι υπήρχε πριν το κινητό για κάμερα και πως ξεκίνησε η πρώτη φωτογραφία.



1 - Μάθαμε τι είναι το φιλμ, πως εμφανίζονταν οι φωτογραφίες, ακόμα και για την τοποθέτηση τους σε άλμπουμ.







2 - Τα παιδιά εξοικειώθηκαν με τον φωτογραφικό εξοπλισμό και έμαθαν να τον χειρίζονται δημιουργικά. Αυτό τους βοήθησε να αναπτύξουν σημαντικές τεχνικές δεξιότητες.







3 - Για πολλές μέρες τα παιδιά ασχολούνταν με τις κάμερες που είχαμε φέρει στην τάξη.



4 - Σαν αφορμή για την καλύτερη κατανόηση της αποτύπωσης μιας στιγμής σε χαρτί, τα παιδιά έφεραν το καθένα στην τάξη οικογενειακές φωτογραφίες...



5 - όπου τοποθετήθηκαν σε σημείο που τις έβλεπαν καθημερινά και έγιναν αφορμή για συζήτηση μεταξύ τους.

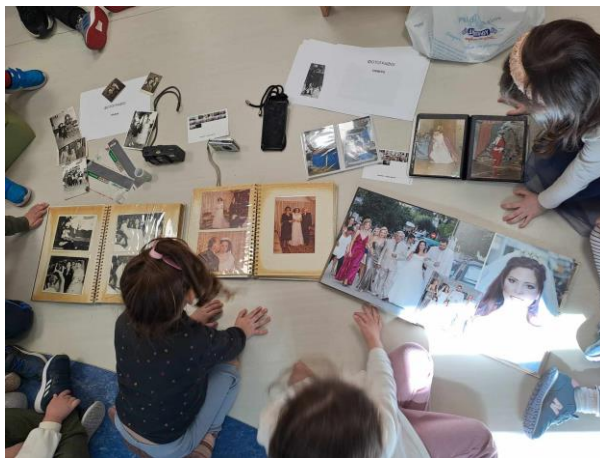


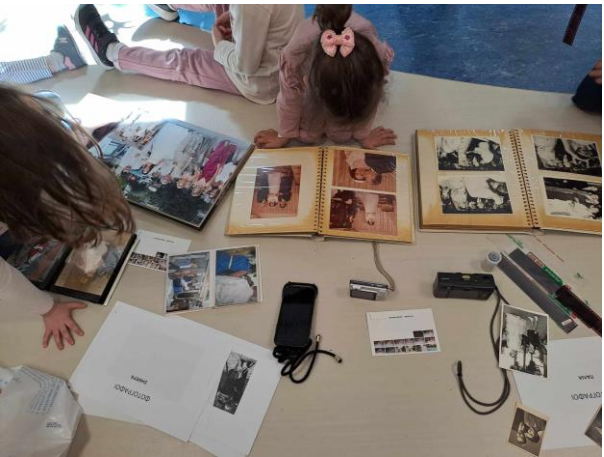
6 - Περάσαμε από την παρατήρηση της φωτογραφίας στη μίμηση των κινήσεων και των συναισθημάτων...





7 - Στη συνέχεια παρατηρήσαμε τις διαφορές των φωτογραφιών με την πάροδο των χρόνων και πως οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες έγιναν έγχρωμες και πιο ζωντανές.







8 - Τα παιδιά με την σειρά τους έκαναν παλιές τις δικές τους φωτογραφίες...





9 - και έδωσαν χρώμα σε ασπρόμαυρες... Κατάλαβαν έτσι τη δυναμική μιας φωτογραφίας.





10 - Αφού φωτογραφήθηκαν όλα τα παιδιά, έκαναν παζλ με την αγαπημένη τους φωτογραφία ψάχνοντας τα υπόλοιπα κομμάτια.





11 - Στη συνέχεια κοιτάζοντας ένα μέρος μόνο του σώματος τους προσπαθούσαν να καταλάβουν ποιο παιδί απεικονίζεται στη φωτογραφία.



12 - Φωτογραφίσαμε σημεία της τάξης μας και τα παιδιά κρατώντας τις φωτογραφίες έψαχναν να βρουν ποιο μέρος της τάξης απεικονίζεται σε αυτές. Ξετρελάθηκαν!!





13 - Έπειτα, σύγκριναν φωτογραφίες τραβηγμένες από το ίδιο σημείο και έβρισκαν τις διαφορές!

Ξετρελάθηκαν!!!



14 - Τέλος φτιάξαμε ομαδικό κολάζ με φωτογραφίες των παιδιών μέσα στο σχολείο την ώρα του ελεύθερου παιχνιδιού.



Μέσα από τη φωτογραφία, τα παιδιά έμαθαν βασικές αρχές σύνθεσης όπως ισορροπία, πλαίσιο, αρμονία χρωμάτων. Αντιλήφθηκαν τη δύναμη που έχει μια εικόνα να μεταφέρει συναισθήματα, ιδέες και μηνύματα. Έτσι, θα αναπτύξουν αισθητική και καλλιτεχνική αντίληψη.

Σχεδιασμός- Οργάνωση - Υλοποίηση δράσεων:

Αποστολάκου Πόπη

Πατηνιώτη Άρτεμις

Οκταποδά Σούλα